



Het huis volgt de contouren van de kust. De hoogteverschillen in de rotsformaties lopen synchroon met die van het huis.

Het is ontworpen op de elementen: de passaatwinden houden het slaapgedeelte koel en de grote overstekken geven op ieder moment van de dag schaduw op de riante patio.

Op de achtergrond is immer het geluid van de brekende golven van de zee hoorbaar.

De locatie is de zuidkust van de Caribische eiland Curaçao. Het huis zelf is een ontwerp van de architecten **Mike Koch en Anko van der Woude** in nauwe samenspraak met de vrouw des huizes.

leven op het ritme van de caribische zee

Boven: De badkamer die voor een deel boven de zee lijkt te zweven. Onder de douche is de Caribische Zee direct zichtbaar. Het sanitair is M bathroom van Duravit, een ontwerp van Philippe Starck en de kranen zijn van Grohe. Hiernaast: Het overzicht van het huis met rechts het slaapgedeelte en centraal de living en de keuken.

Rechts: Een detail van de gaanderij die de contouren van het huis aan de zeezijde volgt en zorgt voor schaduw op ieder moment van de dag.

Volgende pagina's: Het zicht vanaf de living op de patio met geheel rechts een doorkijk naar de keuken die aan lij-zijde van het huis is gesitueerd.

tekst: Pauline Prinsen
foto's: Hans Fonk









De opdracht was duidelijk: de familie wilde een Caribisch huis. Nu is dit een vrij ruim begrip dat richting werd gegeven door foto's van een huis van Ralph Lauren op Jamaica. Dat bepaalde zowel de sfeer als de bouwstijl. Met dit gegeven als uitgangspunt togen de architecten **Mike Koch en Anko van der Woude** aan de slag. Zij lieten zich leiden door de plek waar het huis moest komen: op de uiterste punt van een bouwproject aan de kust bij het bekende Seaquarium op Curaçao waar menig kind en volwassene inmiddels met de doffijnen heeft gezwommen. Hier breken de golven van de Caribische zee met geweld op de rotsen. Die rotsen waren voor de architecten direct de doorslaggevende factor bij hun ontwerp. Hun grillige formaties bepaalden in feite de hoogteverschillen van het huis.

Van de buitenzijde ziet het geheel eruit als vrolijk geschakelde units met een dak van houten Canadese shingles. Dit laatste is de invloed van het bouwen op de zg. 'Bovenwindse eilanden' waar orkanen een regelmatig terugkerend gevaar vormen. Op Curaçao, dat in principe buiten die gevarenzone ligt, wordt doorgaans gewerkt met dakpannen. De kern van het complex, dat is opgebouwd uit beton met houten daken, wordt gevormd door een grote, hoge V-vormige ruimte met direct zicht op de draagbalken en de pitch-pine dakdelen. Hier zijn de living, de keuken en de bijkeuken ondergebracht. Laatstgenoemde functionele ruimtes liggen aan de lij-zijde van het geheel waardoor bak- en braadluchten zich niet over het huis verspreiden. De keuken, voorzien van een Wolf-fornuis en een Sub-Zero-koelkast, is gebouwd door de **Oostenrijkse interieurspecialist Kletzenbauer**, een vriend van Mike Koch. Kletzenbauer deed ook de interieurs van het kantoor van de heer des huizes in de stad.

De entree ligt aan de achterzijde en hier stap je letterlijk met de deur in huis. Tegenover de entree geven grote glazen deuren aan de zeezijde vanuit zowel het leefgedeelte als de keuken toegang tot de patio, de spil in de lay-out. Het gevoel dat binnen en buiten logisch in elkaar overlopen wordt versterkt door het gebruik van dezelfde tegels: de zandkleurige Turkse travertin tegels met in de living een afmeting van 60x60 cm en in het patio-deel een afmeting van 30x30 cm. De tegels van buiten zijn een gradatie matter.

De positionering van die patio is zodanig dat de soms sterke passaat-

Boven: De master-bedroom die met openslaande deuren direct op de gaanderij en patio uitkomt.

Hiernaast: Overzicht van de living en aansluitend de keuken.

De constructie van het hoge houten dak is overal zichtbaar en draagt bij aan het Caribisch gevoel. De entree van het huis bevindt zich rechts achter de witte stenen muur. In het grijskleurige volume op de achtergrond bevinden zich de bijkeuken en de voorraadkasten.

Het grote schilderij is van Zanolino, een uit Frankrijk afkomstige kunstenaar die sinds jaar en dag woont en werkt op Curaçao.



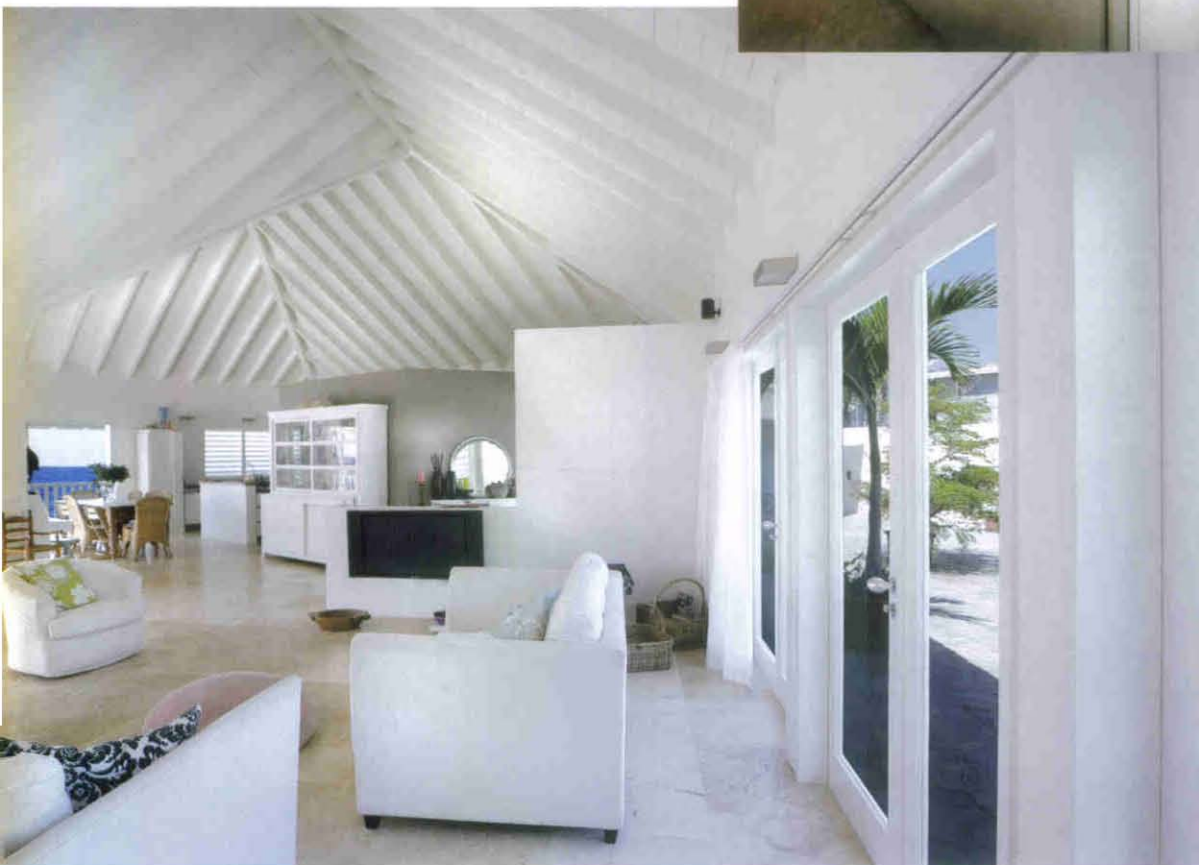
winden iets worden getemperd en dat er gedurende de dag voldoende schaduw is om in te zitten. De overstekken van het dak steunen hier op houten pilaren waardoor een gaanderij wordt gevormd die de vorm van het huis over vrijwel de gehele breedte volgt. De patio gaat weer over in het lager gelegen zwembad van waaruit men ongelimiteerd uitzicht heeft op de Caribische zee.

Op een weer iets lager niveau is het gastenverblijf gecreëerd met daarboven de garage en het wasgedeelte. De twee laatste units hebben tevens de functie als warmtebuffer voor de rest van het huis.

De architecten: "Door de geaccidenteerdheid van het terrein was het bijzonder om het huis speciaal te bouwen. Voordeel was wel dat wij de hoogteverschillen konden gebruiken om het geheel een extra dimensie te geven. Het woon- en slaapgedeelte ligt op het hoogste niveau met daaronder het zwembad en weer een niveau lager de zee. Een extra moeilijkheid was het formeren van het dak in de centrale leefruimte met de keuken en bijkeuken. De gehele constructie bleef immers zichtbaar waardoor wij zeer zorgvuldig te werk hebben moeten gaan om alle balken en plafonddelen logisch en strak op elkaar te laten aansluiten. Dit was een intensief werk maar maakt het resultaat wel heel bijzonder. Een belangrijke rol was hier weggelegd voor de **aannemer Chris van Grieken**, een vriend van de familie, die met enthousiasme het vele detailwerk heeft geklaard."

Aan de oostzijde liggen de master-bedroom met aanpalend de badkamer, de study en de slaapkamers van de kinderen aan een lange rechte gang die haaks op het huis staat.

Hoewel dit gedeelte direct op de wind ligt, kan het afgesloten worden voor extra koeling door de airco. Opvallend is de constructie van de master-badkamer die boven zee lijkt te zweven; onder de douche heeft men door de shutters direct uitzicht op zee. Overigens wordt het benodigde water uit diezelfde zee onttrokken en via een osmose-systeem tot drinkwater omgetoverd.



Boven: De keuken gebouwd door de Oostenrijkse interieurspecialist Kletzenbauer, die ook het interieur van het kantoor van de heer des huizes deed en het interieur van het drastisch uitgebreide en vernieuwde Avila Hotel op het eiland.

Volgende pagina's:

Het huis in volle glorie direct aan de kust. Het geluid van de golven van de Caribische Zee zorgt hier voor een constant ritme.

Vanuit de pool heeft men naadloos uitzicht over zee: met een beetje fantasie tot aan de kust van Venezuela.

